

٤٠  
ملهما

جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

امتنعوا بهذا الغلاف كاملا فقد تكونت القرائات

أخراجه

العدد ١٠٢٣ - ٢ يونية ١٩٥٤



العيد جانا  
ومباريكاد

اسم البائع .....  
المكانة .....  
قسمة بملها البائع





العام الصاغ صلاح سالم  
مائدة افطار مساء السبت  
للطلاب المسلمين والمسلمين  
من سوريا ولبنان والعراق  
والفلبين المصرية والسفاح  
والجزائر وليبيا وفلسطين  
ومراكش والبريتا وشرق  
الاردن والتهف الطلاب حول  
الكناشي جمال عبد الناصر  
لنحصلوا على توقيعهم على  
قوائم الطعام تذكارا لهم  
لهذه المناسبة .. وبصموبة  
سقى الصاغ صلاح سالم  
طريقه وسط طابقي التوقيعات  
بين شب الهوى .



شباب  
العرب  
حول  
الثورة



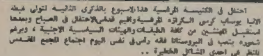
۲ یونیو ۱۹۵۴

مجلس الوزراء  
فنى رضوان ،  
وزير الدولة ،  
المرحوم الدكتور  
مصطفى الوكيل  
بأنه لا يقل كفاها  
ووثيقة صادقة عن الزعيم  
عبد الله محمد قريش .

\* نبرع الاستاذ صلاح  
 نساعد تشریفاتی ریاست مجاہد  
 الوزراء في هذا الاسبوع «بكتبة  
 جلد» موضوعة في حجرته ،  
 توسع في حجرة الصحفيين .  
 ولكن حال دون تنفيذ ذلك شيق  
 حجرة الصحفيين .

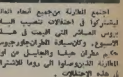
وجود مصالح  
شخصية في ذمة عدد معين من  
الاعضاء كسلفيات ، وقد أخذت  
الاجراءات الكفيلة لتحصيل هذه  
الاموال بالطريق الودي اولا ثم  
القضائي اذا استلزم الامر ..  
\* افادت محطة الانذاعة

✽ نقلت الباخرة سودان من مكانها بجوار محكمة الثورة الى مراسها القديم بجوار السفارة البريطانية حيث يبدأ المسرح العالم عليها خلال أيام عيدالفطر



✽ **أمر السيد أحمد حسني**  
وزير العدل بعدم التوسع في  
إنشاء محاكم الآن ، وخاصة  
بالقاهرة والإسكندرية توفيراً  
للاموال التي تنفقها الحكومة في  
إيجار دور المحاكم

✽ **طالب السيد حافظ سابق**  
النائب العام بفتح الاستشارات  
المالية اللازمة لتأسيس مكتبة



والمعجب أن الذي تور  
صياغة هذا الشروع أخيراً  
الدكتور صالح قواد المنذور  
بالقسم وما أن فرغ من صياغة  
حتى طار إلى باريس .. لا تق  
هذه المرة ، ولكن للراحة ..

\* وافق الوطنيون  
 الأسبوع الماضي  
 على تسليم  
 القاتلة لـاللا  
 الزواوي إلى  
 الدولة . وستتولى  
 اتساع شعبة  
 تسمى «شعبة  
 نضال من الوطنيين  
 الذين كانوا  
 المدعومة .  
 هذا ويضعف  
 أيضا استمرار  
 الفتيين الأسبوع .  
 ومن المنتظر  
 مجلس الدولة  
 بهذا الموضوع  
 في فرع  
 الدولة لـاللا  
 . وفي مرة  
 .

انه انتم اهل الولاية انتم اجدد الناس  
في القضاء في اوقات الزمامة  
وعلى هذه الدعوات الخاصة  
— ارفعت  
درجة الحراسة ما أدى الى طلاق  
مات دودة ورق القطن في الاسبوع  
الماضي  
\* اعلمت ادارة قضاء الحكومة  
احصاء بقاضيا المتناولة سواء  
في وقت من الحكومة او  
عليها في الثلاث السنوات الماضية  
تتبع منها ثم ادرت في زيات  
السنه الاخيرة في الضعف ، وان  
القضاء الجديدة قد ادرت  
في ١٩٧٧ في عام ١٩٥٠  
في ٢٣١٥٠ عام ١٩٥٢ ، وان  
قضاء القصور قد ادرت  
عدها في ١٢٢٥٧  
وان القضاء المتداوله بسبب  
١٩٧١ فتية هذا العام

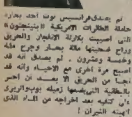
وستأتي مزيد اجراءات التفتيش على سفننا يهابيني تقوم بالتمثيل في هذه  
الامم الاقليمية التي تصور الاثنية اسبانيا  
ول هذه المودة تظهر سفننا التي تصفد هذه الحشود فرانسوا رئيس  
جمهورية اسبانية ، وذلك أثناء وجوده الاثنى في إحدى سفنات التنس التي  
تأخر فيها الملاعون المولدين للمسؤولين كاس ديغز  
ومن بين اجنة فرانسوا ، هو سفير ايطاليا في اسبانيا كز تالتي دي مارشيو

الجامعة

لدى عقد بالمرأى الصغرى  
عرض الجزيرة في الأسبوع  
أشهر. ولما أمره المراقب  
الخروج من الجبهة قال له :  
يب عليك انتقدي ابني .. فقد  
انت منه تجاوز الخامسة  
الخمسين ..

✽ اكتشف مدير جامعة  
ساهرة أن من بين الأوراق  
مروسة عليه من كليات الجامعة  
سورات احتجاج ، على حركة  
ترقيات الأخيرة ، مقدمة من  
بعض الأساتذة ..

\* نفت كلية الطب البيطرى  
 جامعة القاهرة ، نجاح الأبحاث  
 التى يقوم بها أحد أساتذتها ،  
 لتول استخراج مصل جديد ،  
 لعلاج مرض الكلب ، وقالان  
 مصل لم يجعل نجاحا بعد !  
 \* تعتمد اللجنة العليا  
 سمات ، فى جلسنها القادمة ،  
 توزيع التسمين بمئة الفالية  
 بميزانية البعثات ، على الجامعات  
 لصحة الثلاث . . . وبعض  
 أبحاث .



الإنتاج الزراعي

بحث الموقف والمواقف على  
المصونة الفنية والمالية التي  
تتلقاها بين الأندية والوزراء  
ووضع سياسة جديدة في أعمال  
مكافحة الجراد والقول العربية  
الشركة .

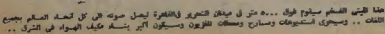
قال الدكتور عبد الرزاق  
مشتي ، وزير الفنا والتوسع  
مع المسؤولين في قنا وأسوان  
قاعة محكمة لمكافحة أرجال  
الجراد الصحراوي ، وتنظيم  
هذه الخطط أثناء خلاط خطوط  
دفاعية على طول الادي مص  
يؤدي إلى خلاط أي جراد تحاول  
عبر الصحراء الشريفة .

\_\_\_\_\_











تابع اذن العالم

الأمم المتحدة  
التي هي الهيئة الرئيسية  
للتنسيق والتعاون بين  
الدول الأعضاء في  
المنظمة الاقتصادية  
للأمم المتحدة  
والتي هي الهيئة الرئيسية  
للتنسيق والتعاون بين  
الدول الأعضاء في  
المنظمة الاقتصادية  
للأمم المتحدة



## حاليًا



الذين يتحدثون إلى العالم من القاهرة



العبادة الشاط  
وتجديد الغد

[illegible]

فاي تابز  
Vi-Tabs  
بصيرت العين بحبك  
بصيرت العين بحبك

3



# هجرة من فريل الى فريه وقصص اخرى!



السيدة فريه (صاحبة)

## غواش لفريه

فوجي، موظفو الجمارك عطار الفاهرة الدول في أحد أيام هذا الأسبوع بطرد صغير قادم على الطائرة الآتية الى القاهرة من روما.

وكان الطرد يحمل اسم صانيناز عامر ذو القفار، وحسنت أيام ولم يجي أحد ليسلم الطرد، ولم يجد الجمارك بالاتفاق مع ادارة الاموال المصادرة بدا من فتح الطرد.

وعثر الموظفون على ثمان عشرة غرسة من القش الملون الجميل. أما مرسل الطرد فلا يعرفه أحد، وإن كانت الدلائل كلها تشير الى أنه مرسل كهدي الى الملكة السابقة من إحدى كريدتها في إيطاليا.



الهاشمي ام كلثوم

## بيت لام كلثوم

طلبت ام كلثوم الان زيارة منزل الهامي حسين في الزمالة ... وحصلت ام كلثوم على الاذن، وعاشت المنزل جيرة جيرة ...

وتقول الهامي حسين - التي تريد ام كلثوم ان تتساجر - لنعيش فيه بدلا من فيلته في الزمالة - يصعب بين مزاي الفيل - المستقلة ومزاي الشقة في عمارة فهو عبارة عن شقة في عمارة كبيرة ولكنها منفصلة تماما عن باقي الاجزاء.

## تعمل سكرتيرة

فرع عدد غير قليل من افراد أسرة محمد علي أصبحوا يعملوا في هذا الاسبوع، طلبت السيدة نعمة الله بوس، مطلقه الامير الحسين، عمل سكرتيرة في شركة سويسرية - في شمال الى نيس لتعمل هناك سكرتيرة لرجل اعمال سويدي.

أما لاجلها عمرو وطارق فبعد يمضت يوما الى السويد لينتسبا هناك مع امها.



سعيد حليم

## يهاجرون الى تركيا

يبدو ان الجيش في تركيا مارال يمارد عددا من افراد أسرة محمد علي، فقد طلبت السيدة عائشة عزيز حسن وابنيها ان يسحب لها بالسفر الى تركيا وسافر ايضا الى تركيا فيلق الله اذربايجان مختار وورجسته الانجليز جولا مارجسته وابنيها حسين ابراهيم مختار.

أما سر عدم سفر فيلق الله اذربايجان الى تركيا حتى الان فهو انه كان مطلوبا لتجنيده هناك.

## ٣٠٠ جنيه ذهب

سحب في هذا الاسبوع ثلاثمائة جنيه من الذهب كانت تحتفظ بها الشقيقتان بسيسة ولعمت فؤاد عرت الازن في وكات في خزانة قصرها بالزمالك ... وشهد سحب الجنيوات الذهب - التي حفظت بالبنك الاهل - صاحبي الشقيقتين واصله ريتشارد فالانسي.

وفي هذا الاسبوع ايضا سحبت كيات كبيرة من المصهورات:

١٦ - قطعة من الفيا عباس حليم. ٥٠ - قطعة، عبارة عن اساور وساعات ذهبية وبروشات، سحبت من السيدة خديجة حليم ... وتركت لها بقية المهر - بناء على طلبها - خمس قطع من بيتها خاتم - الذهب بتركية من البلاط وقفاها و نص - من البراشي عام ١٥ - ١٠ من الخاتم فيلق ثلاثة آلاف جنيه.

٦٢ - قطعة من السيدة صانيناز ذو القفار ... وتركها

## خمر وماكولات

ثلاثة اشياء عثر عليها لجان المرد بكيات خمر - غير عادية - في الصور المصادرة: - الخمر بجميع انواعها واشكالها.

والكتب - بكل الفئات ماعدا اللغة العربية. \* والماكولات المحفوظة. \* وقد تفرق اقامة مراد وحيد - فخترت بايعته المصورات الكتب وعلم الماكولات المحفوظة.

## بار في الاوبرج

يبدو ان الشهرة التي بلغت بالسيدة فايزة، كانت سيبيها الاقبال الضخم على دخول قصرها بسيدقة الزهرة.

ولقد بلغ دخل ادارة التصفيه من رسم الخمر فقط ٣٥٠٠ جنيها، يوازي عشرة قروش للفرد الواحد.

لما دخل الخزانة فكتبت فدخلت ٢٥ ألف جنيه، مع ان الخزانة كانت قد قدرت القيل بثمانية وعشرين ألف جنيه.

ولم يبق في القصر الا ن دون بيع سوى الثورات الكهربائية، والمساعد التي تصل الى البار الذي يطو القصر كله، والورود والقرو، المشتولة والبالوعة، والخراف البديعة التي تكسو الجدران.

ولدت الطور نجاشا لم يشهد اي نوع آخر ... حتى ان بعض الزجاجات المفتوحة، والمستعملة بيعت بثمان خيالية.

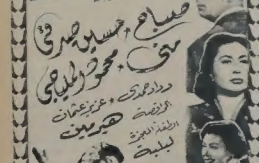
ويصد ان اتنى المراد ... تبين ان للسيدة فايزة بارا وسبية مقاعد كانت قد اودعتها في اوبرج الامرام ليبيها، وكان ذلك قبل صدور قرار المصادرة بايام!



السيدة فريه

## ماليا بجناصه عظيم

بيننا القصر اديون بصفة القصر في القاهرة والاسكندرية وسيناء من راسه الى راسه في جميع ارجاء مصر.



# حديث الصبياء

الحسن بن عبد العزيز آل سعود الذي تسود على وجهه السعادة والوفاء والرزاقية علاوة على ما يتناثر به من كياسة الحديث واختيار الإلفاظ وقوة التأثير ورائيا من علمه وأفضله وأديه وسعة اطلاعه ما ترك لنا في قلوبنا من أثر حسن في هذه الدعوة وتبيننا جلالة الملك المعظم

ولسوء وللبلاد العربية السعودية دوام الأمن والرفاهية .

محمد السيد إبراهيم

والإتجاه في العمل دون جمع للثروة أو تكثر في القوي من شياخ فلسطين التي أصبحت العرب حيرة على من الزمان . لقد أخذنا وجهة الحديث ورائيا في هذا الإيعاز الشاب ثورة عادوا السادة بالاتحاد وجمع الكلمة فقد كان في ثبرات صوتة التي وحسرة على ما صارت إليه فلسطين .

حقا أنها جلسة مثيرة ومفيدة استمتعا فيها بحديث الأمير عبد

الشراف على كل ما يتحصل بالرافع الحيوية ولقد تاملت القلوب بجلالة وأحب المصير طفلته وأصبحت نساء أقد أن يديم حياته ويحل كلفه - أما وحلات جلالاته فأما مستحق كثيرا من الفوائد وتبرز الروابط وحسن الصلات وسيكون أساسها المودة الصادقة والمعرفة الشخصية حتى يكون ثمره ذلك انجازا قويا وتعاون صادقاً وليس أدل على التفلك والاستقرار بالرأي

لنشاطه الكبير نحو المشاريع في داخل البلاد وخارجها . فاجاب سمو الأمير - لعلكم تعلمون انه لم يبق على قول جلالاته الملك سوى سبعة أشهر ولكن جالسيه لمقطه الله يقوم بدراسة كل صغيرة وكبيرة في البلاد ويهدف إلى اصلاح حالة أفراد الشعب جميعا لا يفرق بين مسرهم وكبرهم ويقوم على سعيد المشروعات العمرانية التي تحقق الفائدة العامة ويوال

الصالحات حيث واجهنا ديت تهدف جميعها إلى الخير ولا تقف عند حد الصوم والعبادة ومجتهد بل أخذت تبني أبنائها بكون الجمع عامة والإصلاح خاصة ونعم نودت هذه الأحداث أنامل الصوم من أهل العلم والعرفان ويبدو الحديث متشاما جامعا في جو من الصفاء والاحياء وينتهي على أحسن ما تبادلته الأراء والأمكار وهكذا كانت ندوتنا يوم الاثنين الماضي تمتاز من عيرعاصم الثورات وتجمع عدا من حرة الرجال الامجاد تلك هي السيفوة التي جمعتنا بغيرها

العزيز سمو الأمير عبد الحسن بن عبد العزيز آل سعود وعدد من أئوتنا السعوديين الكرام وعدد آخر من رجال الصحافة . ودار الحديث حول المؤتمر الإسلامي الذي دعا إليه حضرة صاحب الجلالة الملك سعود عامل المملكة العربية السعودية حيث قال سمو الأمير أن هذا عمل طيب له أهمية عظيمة وآثره الكبير هو جمع كلمة الإسلام والمسلمين وأن اختيار جلالة الملك لعقده هذا المؤتمر في موسم الحج حيث تجمع الأمم والشعوب الإسلامية في مختلف الإحساس واللغات اعتقادا بأن يدعى الله على جيل عر دات في رضاء وخشوع وما في هذا اليوم من محبة وتذكير انما هو اختيار موفق وتمشي مع دستور السادة وما جاء في كتاب الله من آيات يبينات أن رسول الله ( وآذ في الساسي بالغيب ) ياتوك رجلا وعلى كل هذه الأيام وليس الاختراع فربسعة من العظيمة لشأنه فربسعة منج لحسب بل يشهدوا صانع لهم وليشاهدوا فيما بينهم بما يسود عليهم بالغيب والكرات والبالغوا منافعهم على أساس من الحبة والأخاء من تشارون صادق تشمل جميع النواحي الدينية والعلمية والسياسية والاجتماعية وتعريف ويلات الدول الطامحة ونامرة الطوم ومواجهة الطام طظمة واصلاح الأمور من الامور وبنر العصر الفاسد حتى لا يفسد باقي الأبناء وهكذا فإن هدف جلالة الملك في عقد هذا المؤتمر في موسم الحج ، انما لتكون بطور الناس في هذه الأيام غاشمة إلى الله صافية لعمل الخير ابتداء

مرضاة الله . ثم سأل أحد الحاضرين سمو الأمير عما تم نحو ترميم الحرم الشريف فاجاب سموه أنهم بالآنذاك يعملون على اتمام المقود له جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بتهيئة الترميم العظيم ووعنته في تقيدهم على نفقة الخاصة وقد تفصل بغيره صاحب الجلالة الملك سعود طاب الله عمره بحمل هذه الامانة على عاتقه وهو يسير على الطريق الذي رسمه الراحل العزيز وصو يشرف على سرعة تنفيذه بمجهوده وماله حتى يتم لهذا البيت الشريف عزه ويحقق للمسلمين بمآله في وقت قريب ان شاء الله .

ولقد أبهى أحد الحاضرين اعجابه بجلالة الملك سعود











يبدأ بناء الجسور في مصر بور سين - هذه البنايات مبنية على طراز جديد في مصر الجديدة في  
هذه الصورة - والصور مع ذلك يلاحظ - والصور مع ذلك يلاحظ - والصور مع ذلك يلاحظ

(تصوير كينان خليل)

# وتعيش العاصمة على أضواء الشموع!

في العام الماضي ارتفعت إلى خمسة ملايين  
وسم في العراق وفي الشمال .. وسبعة جديدة  
في شمال القاهرة .. وإن كانت هي الأخيرة  
بعد ثلاثة شهور من عملاء هي الآن .. ولم تسم  
تأدية ما كان مطلوباً منها من الزيادة ..  
في .. تاليف طلبة المعلمة في أن كل التكاليف  
التي تلتها إضراباً مرة واحدة .. ما الذي سوف  
يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..

صلاح منصور



الصالح الذي قام  
باصلاح التور يوم  
انقضى عن القاهرة

لهناك محمد رباح  
في القاهرة هو السبب  
في انقضاء التور

التي تلتها إضراباً مرة واحدة .. ما الذي سوف  
يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..

التي تلتها إضراباً مرة واحدة .. ما الذي سوف

يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..

يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..

يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..



مشغلة نظيفة هذه الآلات تكشف  
صاحب الزور أن التور سلا في التفتيش

يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..

وكانت أصبحت القاهرة كليا صيرت في ثلاثين ..  
بعدا المهندسين يعمرون صلاحية كل كامل على  
جدة .... فضلا كترامي زول الى بحر واسع  
يحدث في سبعة .....  
وعلا على الوقت ..... البست جاز من الكامل  
المعروف .....  
الجوار ليس حرية ولا حرية ..... والعاصمة  
الفرقة في التور ..... وبعد أربع ساعات على  
الغواصة على السكة .....  
جروا كامل منطقة الأبركة فوجدوه ممتلئا ..  
الأحر ..... وصيغة حسانية المتفرد في الاحتراق  
منه طلة لاني التفتيش التورج ..... ولم يكن من  
الغرف مكان لاني حسيين التفتيش حاورا  
بالحرية التور التي تعدد سو هذه التفتيش .....  
حدود التفتيش ..... واكتشروا انها عام دار الأوبرا .....  
بعد أربع ساعات كلفة ..... ودمية ..... والظلم  
في كل مكان والتوسع في البيوت والمستشفيات  
وغير المستشفيات ..... وأصل سائل ..... وكان واسع  
يسمى بهي من معلمة التور .....  
ويبدو اليوم في الممر الفاني العام حسن  
تزاره ..... ناعمة أمانه ..... لم يتزل ما ديسا سي  
في كل هذا ..... أمانه عمل السكة المتعددة ..... ونسلا  
منه حياء .....  
أهياك جديدة  
ويبدو اليوم ..... تفتيش الممر حسيين حارة  
ليكون من جديد ..... بعد أن أهم شركة ليرة عام  
ترك الحوادث في التفتيش التفتيش التفتيش  
من مية ..... بعد أن أهم على منطقة التفتيش  
التي تلتها إضراباً مرة واحدة .. ما الذي سوف  
يصل في ذلك الوقت .. وهذا ليس يتروك أن  
يحدث .. وقد نال ليلة على القاهرة بعد نفسها  
لأزمة في العام الماضي .. وسط هتافو معلمة  
الزور أنفسهم يستغيثون بالشموع من أجل  
اصلاح التور ..

# سفراء من خارج السلك السياسي

السفير الذي خذروه وسرقوا وثائقه .. كان من رجال السلك !  
١٠ سفراء من خارج السلك .. والتجاح الذي حققوه لبلادهم !

وشرب الدكتور عزمي الحلة  
يده وقال :  
« هذا الكلام ، قولوا لنا  
ماذا يريدون بالضبط ، لكي نحدد  
موقفنا ، نحن هنا في الأمم  
المتحدة أم في الولايات المتحدة ،  
ربما كان يتنازع لزامنا في أن  
نقبل جيرا من الأمم المتحدة ،  
ننتشر فيها جميعا ولكن بينما  
تلقا من يفكر مرتين اذا كانت  
المسألة مسألة الولايات المتحدة  
وأخرج مندوب الولايات المتحدة  
ونظم ، بينما كان السامع يتعجب  
بأوراق التتالي إلى مندوب مصر  
... أوراق كتبها أعضاء الوفد  
التالي على الولايات المتحدة وكل  
التي استطاع أن تفتح فيها !

الأمم المتحدة خاصة بارسل  
خبراء فنيين ، ونسى الدكتور  
الأمريكي نفسه مندوب  
«نحن» بطريقة غريبة  
ووجه إليه الدكتور عزمي  
سؤال بسيط :  
« هل يسمح في مندوب  
الولايات المتحدة أن أسأله ، اذا  
كانت الأمم المتحدة لم تستطع أن  
تدع هؤلاء الخبراء الذين تحدثت  
عنهم ، فمن هم المقصودون بكلمة  
نحن في خطابه  
وقال المندوب الأمريكي الذي  
لم يدر أنه سقط في كمين :  
« أني اقتصاد الولايات المتحدة !

مواقف الدكتور محمود عزمي ، لم  
يستطع أن يقفها معطفا  
الدكتور محمود عزمي رئيس وفد  
مصر الثالث إلى الأمم المتحدة  
باسمها .  
ولم يقف أمام محمود عزمي  
ولسانه اللاذع وطريقته البارع في  
لصوب السهام فيه ، ولم تنجح  
في سهره في الأمم المتحدة فهو  
... حتى الولايات المتحدة التي  
تكاد أن تبلغ مقر الأمم المتحدة  
في نيويورك  
وقد حدث مرة ، وكان الدكتور  
عزمي يمثل مصر في اللجنة الثانية  
أن وقت مندوب الولايات المتحدة  
يتكلم في مسألة من اختصاص

العمل الدبلوماسي المصري .  
خرج نطق وزارة الخارجية  
الدكتور محمود عزمي رئيس وفد  
مصر الثالث إلى الأمم المتحدة  
والد تجميع الدكتور عزمي في  
الأمم المتحدة نجاحا جعل منه  
شخصية مرموقة سواء في القصر  
الأدبي للأمم المتحدة في جنيف  
أو في مقرها الرئيسي في نيويورك ،  
وكان في ذلك الوقت عضوا عاديا  
في الوفد المصري إلى الأمم المتحدة  
ووصل به ذلك التجاح إلى الحد  
الذي أصبح منه رئيسا للجنة  
حقوق الإنسان التي وضعت  
ميثاقه التاريخي  
وشهدت توالي الأمم المتحدة

أن أبرز معالم الحياة  
الدبلوماسية الفاترة التي انفتحت  
الحرب العالمية الثانية ، هو أن  
مبنى الدبلوماسية قد تغير ،  
وتغيرت معه الأوصاف التي يجب  
أن يتوافر وجوبها في كل من  
يعمل في الميدان الدبلوماسي  
لم يعد الدبلوماسي - كما كان  
يقال عنه قبل الحرب العالمية  
الأخيرة - رجلا يمشي به دولته  
دولة أخرى ليلقي إليها مجموعته  
من الأكاذيب بأسلوب لبق وطريقة  
جذابة !  
من بعد الدبلوماسي أيضا  
رجلا أنيقا يقضي وقته في حضور  
الحفلات ونائلي نعم السينما  
في ألقائه ربهات الفنتي ويشتر  
التأديلات المصنوعة كالماء كاتنه ؟  
وقد مرت الدبلوماسية  
بمراحل هامة حسنت معانيها ،  
وربما كان أبرز هذه المراحل  
حادثة السبع البريطاني في تركيا  
« السيد كينتوشيل هيرش »  
الذي كان خادما الذي عرف في  
تاريخ الحرب الأخيرة باسم  
« سيدسون » يشغره كل ليلة  
ويسرق من خزانة كل ماحتويه  
من أوراق سرية ووثائق هامة !

## اتجاه جديد

وقد خرجت معظم الدول بعد  
الحرب الأخيرة على الوفاق المأثورة  
السلك السياسي ، بل وخرجت  
على رجال السلك السياسي  
الذين لم يولدوا بعد في بلاد  
الأمم المتحدة ، وسفرهم خارج  
السلك السياسي ، لهم بهم هذا  
السلك وتشتت فيه دوما حرا  
يدفع إرستقراطية التكاسل  
للشعبة إلى العمل وإلى الهدم  
وكانت الولايات المتحدة أكثر  
دول العالم مساهمة لهذا الاتجاه  
حتى أن معظم سفراء أمريكا في  
المراكز الحساسة اليوم من خارج  
السلك السياسي المأدي  
وقد بدأت مصر في السنة  
الأخيرة تتجه هذا الاتجاه ، واكتسبت  
التعازير الآن نجاحا ممتازا  
وليس معنى ذلك التجاح  
الرجال من خارج السلك السياسي  
أن هذا السلك قد أذيت فشله  
فإن القول بمثل هذا هو الجحش  
بمعنى .  
وما من شك أن مصر قد فعلتها  
من السلك السياسي المأدي سفراء  
متمشرون كلاسيكيا كامل حد  
الرجيم الذي كان سفرا مصر في  
واشنطن ، والاستشعر في  
حدا السفير اليوم في الأرجنتين ،  
ولكن ذلك لا يمنع تعاضل الأحوال  
أن كل ممثل مصر كانوا في هذا  
المستوى أو أن حصة السلك السياسي  
المصري ليس في حاجة إلى عناصر  
تدخل إليه من خارج أسواره  
العالية .

## الأمم المتحدة

وقد كان أبرز الذين دخلوا



الدكتور أحمد حني



الدكتور محمود عزمي



حنى حني



فراهم سيف الدين



محمود رياص



حسن ذو الغار

## في أول طائرة ؟

وقد حدث أخيرا فتمت أولت  
مسألة حرية الملاحة في تشاة  
السويس وبنات بريطانيا  
إسرائيل يقومون بمتنور فواسمة  
النطاق لإخراج مصر ، أن أجبه  
الراي إلى استعمال مندوب مصر  
السابق في الأمم المتحدة والسفيرة  
بتعديم الوفد المصري فيها  
واستعني البكاشي جمال عبد  
الناسر ، الدكتور محمود عزمي  
لقائته وقال له :  
« أني أرى أن تسافر سفورا  
إلى الأمم المتحدة والآن مصر في  
المتأشبات الطائرة .. فاني  
الطقس ، أريد بكثر ما يبدو من  
حدود المناقشة الطائرة الآن  
وقال الدكتور عزمي أنه يقبل  
المهمة وسوف يستعد لسفر في  
بضعة أيام  
وقال البكاشي جمال عبد  
الناسر :  
« أني أرى أن نأخذ أول طائرة  
إلى نيويورك ، لكي يتأقوا الوقت  
نقل الطلبة القادمين لجلسات  
تدريس السيارات المختلفة ونقابل  
أعضاء الوفد الموجودين هناك  
وقبل أن نمضي أربع وعشرون  
ساعة كان الدكتور محمود عزمي  
في الطائرة إلى نيويورك  
والتي عزمي عدة خطب قوية  
شرح فيها موقف مصر بوضوح  
واضح :  
هناك مناورة لاتجدي أهمها  
الخطب تلوح في الأفق  
وفجأة ظهر الدكتور عزمي  
يوما مع المزيقي ميخائيل  
المنسوب الرومي .. وبعد قليل  
مر في العالم أندروسيكاستعمت  
حتى القيتو يتأثر من مصر

مصرية في واشنطن  
ومن اللائحة الناجمة عن العمل  
الدبلوماسي من خارج نطاق  
السلك السياسي الدكتور أحمد  
حني صغير مصر في واشنطن



# الأوفيسيل الرّضاء



مصر أقل من مائة عام على اكتشاف منابع النيل الأسمى  
قديماً وكثيراً. ومصر حكومتها على قطع على تشييد خزان اسكان الذي  
مكن من السيطرة على نهر النيل طوال عشرة شهور من كل عام  
والجود يبدأ فصل جديد من القصبة الخالدة قصة السيطرة  
على مياه النيل وتغيرها لتغير مكان الوادي. فقد فرغ نهر من تشييد خزان  
مساقل امين الذي تحولت به بحيرة فكووريا إلى اكبر خزان لادخار  
المياه في العالم. ويبلغ مساحته مئة مائة الأراضى المشبعة  
في النهر المصري بأكملها

وهذه المشاريع الهائلة التي نذكره اليها سيؤدي مهمته  
في هذا الفلاح بالمياه عند الطوارئ. وسيكفله كفايته من الماء لري  
أرضه حتى في أشد السنين جفافاً.

وان شركة مثل فن كان لها شرف المساهمة في تشييد هذا  
الخزان بتوفيره المشاعات الكهربائية اللازمة - لنجز مساهمة المواطنين  
في إكمال هذا المشروع الجوي الذي يهدف لتحقيق الرضاء ليشعب مصر

في خدمة الاقتصاد القومي



احمد نروب



محمود صالح الفكري



عبد الوهيد غلابي



جلال حاد

اما الثاني فالقائم بمحمود علي  
فان غلابي يهيون مشككهم  
وتطوراتها كما يهيون  
والواقع ان محمود رياض  
ارشف حتى لكل خطوة اتخفت  
في قضية فلسطين ويترى في  
الامم المتحدة حية فيها تستشره  
كل الوفود حتى في العربية منها

**ديبلوماسية في الجنوب**  
وهناك نموذج ديبلوماسي ممتاز  
لم في الجنوب، وهو حالة اللواء  
الحوي حسين ذو القادر مثل صهر  
في لجنة الحاكم العام

وربما لم يكن العمل يقوم  
بعضه في القادر عللا ديبلوماسيا  
بالقوى المفهوم، ولكن الازمات  
الحساسة والمصاعب الهائلة التي  
واجهها حسين ذوالقادر في الجنوب  
حي ازمات ومصاعب لا يراها  
العمل الديبلوماسي في أي مكان  
في العالم

ولقد استطاع حسين ذوالقادر  
في الجنوب ان يحصل على احترام  
كل القوى المؤثرة في الاحداث  
السودان، والذين يرمون الطرف  
عشاك - يملون ان الحصول على  
مثل هذا الاحترام الاجمالي هو  
عمل صعب ... صعبة ليس لها  
حدود

**\*\*\***  
والعمل الديبلوماسي المصري يبع  
الآن بعد كيمين الديبلوماسيين  
القادمين من وراء السور المال  
لديبلوماسية  
ينهم مثلا جمال حاد الملقب  
الضكري في البلاد العربية  
ويهم الاستاذ محمود صالح  
الفكري مدير مصر في باريس  
ويهم الاستاذ احمد ثروت  
سفير مصر في يوز

ويهم اللواء محمد ابراهيم  
سيف الدين سفير مصر في عمان  
وهكذا وهكذا تنظم  
الديبلوماسية المصرية، ويجري  
في عروقها دم جديد !

ولقد استطاع احمد حسين ان  
يكون قوة مؤثرة في السياسة  
الامريكية واستطاع ان يكون  
في وزارة الخارجية الامريكية كما  
استطاع ان يكون مثل هذه  
الصدقات مع بعض اعضاء  
الكونغرس الامريكي

وفي نفس الوقت استطاعت  
زوجته ان تشغل حيزا ضخما في  
النشاط الاجتماعي في العاصمة  
الامريكية ولا يكاد يراي اسود دون  
ان تلقى زوجة السفير المصري  
في واشنطن محاضرة في احاديث  
ولايات الشرق او الغرب  
وكانت زوجة السفير المصري  
اول امر تتهيب الذهاب جردا  
لتحاصر أرملة آلاف أو خمسة  
وتلقف فيهم تحذيرهم عن مصر  
ولها الآن أصبحت تواجبه المصلحة  
فيها عادي كأي طبيب محترف !

**\*\*\***

**مصر في كورديا**  
وشهدت الامم المتحدة مندوبين  
مصريين نجما نجاحا مرموقا مع  
ان كلامها لم يسبق له العمل  
الديبلوماسي قبل تجربه الاسم  
المتحدة

وأولها هو الامم الى عبد الحليم  
غالب الدوب المثاروب الآن في  
الامم المتحدة  
والثاني هو القائم محمود  
رياض الذي كان مديرا لشئون  
فلسطين وهيئة مديرا لادارة  
العربية في وزارة الخارجية  
ولقد كانت الامم الى عبد الحليم  
غالب وقات متنازعة في جانب الامم  
المتحدة، وكان له مشروع على  
الموقف في كورديا على النجدة  
السياسية للامم المتحدة في قضية  
حطرها انشيد سون واين  
ويشيدس ووقف عبد الحليم  
غالب يشرح موضوعه يشاكات  
السفارة تمل من ميون الوفود  
العربية لانها استطاعت تدفق  
في الشائكة البوصة وان تمل  
في امها برأي يميل منها قوة  
اجابية تترك وتؤثر

كتاب اليوم  
القادم  
محفوظة  
عند  
محسن محمد  
يوسف  
مع باعة الصحف في كل مكان

# ٢٨ جندياً بمجهولاً وراء مجلس الخدمات

## ماذا يفعلون من أهلك؟

ويك: أستاذ استخبارات سابق  
لنرجع إلى القضية الفلسطينية ١٩٩٦  
وبل كذا أركان الأمانة العامة  
في إسرائيل وفرنسا .. وأما حرمنا  
سعد البزانت الذي خلفه البزانت  
ثم في أستراليا بالمثل الدائر للخدمات  
وفي يوم الجيش الذي كان أصبح  
معدوما ..

### القصة الباطنة

وأما الباطن الذي للخدمات  
الاحتياطية كسبة لإلزام في دور الكفولة  
والتي استبعدت أن نحن نسا كرا  
بعد ذلك مع سيرة  
رسالة سيرة السيرة  
سيرة الباطن .. وأما حرمنا  
والمشاهدة التي دون الكفولة  
فأما في ذلك .. وكان ذلك في  
بعد ذلك مع سيرة هذه الباطنة  
ورسالة السيرة .. ورسالة  
بعد الحظر

● **التشريع الأول** .. بعد التشريع  
مجلس في كل مرة  
في كل مرة .. وكان  
الاحتياطية والاحتياطية .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان

● **التشريع الثاني** .. بعد حالة الباطن  
الاحتياطية .. كان في كل مرة  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان

بالسيرة في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان

● **التشريع الثالث** .. بعد حالة الباطن  
الاحتياطية .. كان في كل مرة  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان

● **التشريع الرابع** .. بعد حالة الباطن  
الاحتياطية .. كان في كل مرة  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان



الاحتياطية في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان



الاحتياطية في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان



الاحتياطية في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان

| الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ١          | ٢          | ٣          | ٤          | ٥          | ٦          |
| ٧          | ٨          | ٩          | ١٠         | ١١         | ١٢         |
| ١٣         | ١٤         | ١٥         | ١٦         | ١٧         | ١٨         |
| ١٩         | ٢٠         | ٢١         | ٢٢         | ٢٣         | ٢٤         |
| ٢٥         | ٢٦         | ٢٧         | ٢٨         | ٢٩         | ٣٠         |
| ٣١         | ٣٢         | ٣٣         | ٣٤         | ٣٥         | ٣٦         |
| ٣٧         | ٣٨         | ٣٩         | ٤٠         | ٤١         | ٤٢         |
| ٤٣         | ٤٤         | ٤٥         | ٤٦         | ٤٧         | ٤٨         |
| ٤٩         | ٥٠         | ٥١         | ٥٢         | ٥٣         | ٥٤         |
| ٥٥         | ٥٦         | ٥٧         | ٥٨         | ٥٩         | ٦٠         |
| ٦١         | ٦٢         | ٦٣         | ٦٤         | ٦٥         | ٦٦         |
| ٦٧         | ٦٨         | ٦٩         | ٧٠         | ٧١         | ٧٢         |
| ٧٣         | ٧٤         | ٧٥         | ٧٦         | ٧٧         | ٧٨         |
| ٨١         | ٨٢         | ٨٣         | ٨٤         | ٨٥         | ٨٦         |
| ٨٧         | ٨٨         | ٨٩         | ٩٠         | ٩١         | ٩٢         |
| ٩٣         | ٩٤         | ٩٥         | ٩٦         | ٩٧         | ٩٨         |
| ٩٩         | ١٠٠        | ١٠١        | ١٠٢        | ١٠٣        | ١٠٤        |

| الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ١          | ٢          | ٣          | ٤          | ٥          | ٦          |
| ٧          | ٨          | ٩          | ١٠         | ١١         | ١٢         |
| ١٣         | ١٤         | ١٥         | ١٦         | ١٧         | ١٨         |
| ١٩         | ٢٠         | ٢١         | ٢٢         | ٢٣         | ٢٤         |
| ٢٥         | ٢٦         | ٢٧         | ٢٨         | ٢٩         | ٣٠         |
| ٣١         | ٣٢         | ٣٣         | ٣٤         | ٣٥         | ٣٦         |
| ٣٧         | ٣٨         | ٣٩         | ٤٠         | ٤١         | ٤٢         |
| ٤٣         | ٤٤         | ٤٥         | ٤٦         | ٤٧         | ٤٨         |
| ٤٩         | ٥٠         | ٥١         | ٥٢         | ٥٣         | ٥٤         |
| ٥٥         | ٥٦         | ٥٧         | ٥٨         | ٥٩         | ٦٠         |
| ٦١         | ٦٢         | ٦٣         | ٦٤         | ٦٥         | ٦٦         |
| ٦٧         | ٦٨         | ٦٩         | ٧٠         | ٧١         | ٧٢         |
| ٧٣         | ٧٤         | ٧٥         | ٧٦         | ٧٧         | ٧٨         |
| ٨١         | ٨٢         | ٨٣         | ٨٤         | ٨٥         | ٨٦         |
| ٨٧         | ٨٨         | ٨٩         | ٩٠         | ٩١         | ٩٢         |
| ٩٣         | ٩٤         | ٩٥         | ٩٦         | ٩٧         | ٩٨         |
| ٩٩         | ١٠٠        | ١٠١        | ١٠٢        | ١٠٣        | ١٠٤        |

| الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية | الاحتياطية |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ١          | ٢          | ٣          | ٤          | ٥          | ٦          |
| ٧          | ٨          | ٩          | ١٠         | ١١         | ١٢         |
| ١٣         | ١٤         | ١٥         | ١٦         | ١٧         | ١٨         |
| ١٩         | ٢٠         | ٢١         | ٢٢         | ٢٣         | ٢٤         |
| ٢٥         | ٢٦         | ٢٧         | ٢٨         | ٢٩         | ٣٠         |
| ٣١         | ٣٢         | ٣٣         | ٣٤         | ٣٥         | ٣٦         |
| ٣٧         | ٣٨         | ٣٩         | ٤٠         | ٤١         | ٤٢         |
| ٤٣         | ٤٤         | ٤٥         | ٤٦         | ٤٧         | ٤٨         |
| ٤٩         | ٥٠         | ٥١         | ٥٢         | ٥٣         | ٥٤         |
| ٥٥         | ٥٦         | ٥٧         | ٥٨         | ٥٩         | ٦٠         |
| ٦١         | ٦٢         | ٦٣         | ٦٤         | ٦٥         | ٦٦         |
| ٦٧         | ٦٨         | ٦٩         | ٧٠         | ٧١         | ٧٢         |
| ٧٣         | ٧٤         | ٧٥         | ٧٦         | ٧٧         | ٧٨         |
| ٨١         | ٨٢         | ٨٣         | ٨٤         | ٨٥         | ٨٦         |
| ٨٧         | ٨٨         | ٨٩         | ٩٠         | ٩١         | ٩٢         |
| ٩٣         | ٩٤         | ٩٥         | ٩٦         | ٩٧         | ٩٨         |
| ٩٩         | ١٠٠        | ١٠١        | ١٠٢        | ١٠٣        | ١٠٤        |

بعد حالة الباطن .. كان في كل مرة  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان  
أما في كل مرة .. وكان

الاحتياطية في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان

الاحتياطية في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان  
مجلس في كل مرة .. وكان





زوجة روميل تسأل وسيدات مصر عجبين

14



**مریم فرزدین** **الأرض الطيبة** **کمال السنادی**  
 کوکب امیر فیلم **حالیاً سینما** **اوبرا** **بالمتاهرة**  
 التي تتألق في تحفة افلام الموسم **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**  
 قصة واغرام: **محمود زور الفقار** **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**  
 بولنه **مسین ریاض** **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**  
 امثلہ **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**  
 الکلیہ **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**  
 بالسریر **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**  
 بطوطا **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا** **دیسینا**



# في العيد ..

## بقلم الدكتور رشاد رشدي

وصل إليه فيه خير نغمة ال  
الفاخرة .. لم يكن أهم حينذاك  
الجديده يسكن أن تطوى حكمة  
ويطوى معها يوم باكله من أيام  
العيد الثلاثة ويوسع في حقيبة  
قديمة بالية تهبط بالسقوط على  
رأس من فوق وفه القطار بين  
السلطة والأخرى !

### مع الشمس

ولكن الأيام تلعب وتجرى ،  
فلو أني في العيد الذي تلا ذلك  
استيقظ مبكرًا مع الشمس ،  
والذهبي إلى الشرفة التي تطل على  
حديقة كبيرة بجوار منزلنا  
بالفاخرة .. كان أبي واقفا هناك  
في جلجابه الأبيض ، يسل ، فوفقت  
خلفه وشركته في الصلاة ، حتى  
إذا ما التفتنا كملت يده وقلبي  
في جيبتي يهتفي بالعيد ثم يخط  
مضى أن أحضر الصحف لأقرأ له ،  
وجلسنا أقرأ في كتاب الله  
وكان أبي يصمت في خشوع ،  
وأولف جينسه الواسع إيمان به  
واشراق ، فدرى في نفس حب  
داق لا ي ، مالم أن شمل كل  
شيء حول ، الإشجار في الحديقة  
أعالي ، والطيور الصاعدة تنقل  
من غصن إلى غصن ، والورد  
البيضاء الكبيرة التي كانت تمتد  
أن صف طويل .. كنت أحس  
أن هناك صلة قوية بيني وبين كل  
هذه الأشياء ، والتي أود لو  
أشعها جميعا إلى صدري ..

## إليها ...

لشاعر الإنجليزي  
يكي بيتي شل  
الموسيقى عندما تتلظى الأصوات الحية  
تتردد في الذكرة  
والشغل عندما تدلج التفتحات الحولة  
يعني في الحب الذي يلهي  
والوراق الورود عندما تزهو تزهو  
تتبعم فرأنا للحيث  
وهكذا ذكرنا يا حبيبتي ، بعد هذا  
تتخذ منها الحب عهدا له ولأشياء  
كالربيع تصف في اقرب  
أو الامواج الخزنة  
تلق للووس الوت للوتو

## من تخلصت من الفجران هكذا ... !



كومن سنس

### احسن جديد

لسب اذكر حيدا ماحدث بعد  
ذلك ، ولكني اذكر انني عندما  
حسرت مع أبي في عصر ذلك  
اليوم كنت أسكب بسطة طويلا  
الوقت ولا أضعها تلفت من يدى  
لحظة واحدة .. كان قد دخل  
حباتي احساس جديد نحو أبي ،  
علم يكن يهتفي في ذلك اليوم  
وبعن زور اقبانا ، أن الهو  
به ابتسامة عري كادتني ، بل أن  
الكون إلى جواره دافئا ، استجاب إلى  
صوتي ، وأطلع في وجهه ، وأحس  
أش مع .

### ورود بصاء

ولكني لم أكن معه في العيد  
الذي أعقب ذلك ، فقد مات أبي  
قبل العيد بأيام قليلة .. وباء  
أقاربي يحلون طبع الرحمة  
والطلع والفاخرة ، رركسا  
السيارات وزهينا لزيارهم .  
وفي الطريق توقفوا وزلوا  
ليشعروا الخسار العظيم  
والرهور ، وولدت معهم واشترت  
بنفوي الحسنة وودوا أشتات  
كبيرة ، كسلك التي كانت في  
خديته عندما كنت أقرأ القرآن  
لاي قبل ذلك سنة .. وكنت  
أهل أسأروا شيعتي ليرأ له  
لقرآن في هذا العيد في اليوم  
نفسا وقت أن تحت أشتات  
الشمس يمتلئ من الجميع تأمل  
الخير وانظر ..  
كان أبي شوق شديد إلى أبي ،  
والى أن أقرأ له كسما فطمت من  
قبل ، فما أن انتهى الشغلان  
من القراءة حتى ذهبت إلى القبر  
وصمت ووردت البيضاء فوقه  
ثم جلست على الأرض ورحمت أقرأ  
القرآن لأبي .. وصعدت نفسى  
بعض الشيء وضعت حدة ذروني  
إلى أبي ، وعندما عدنا إلى البيت  
في ذلك اليوم كنت أذكر طويلا  
الطريق .. أذكر جامعا في الحياة  
وفي الموت ..

### صود المساعي

الحياة الموت والرحلة في  
القطار من أسوان ، وذلك الصباح  
مع أبي في الشرفة وزياتي لغيره  
بعد ذلك بسنة ، كل جهة وبغيرها  
من صور المساعي يتراها العبد في  
الذاكرة فتصير فيها النفس من  
عديد ..  
لماذا ؟ لأن العيد هو الحلفة  
لي تسبل في السنن مسجلا  
في حله من الورد نصي ، العصر  
من زوله ، لم يه يتسل المحذور  
الأمينة التي تمتد مترط بسا  
رتجسا بحس أن كلا ما يتسلي  
لأخر ؟  
أعتقد أن العيد هو كل هذه  
الاشياء ، وأكثر ، فهو احساس  
بالآيات والإجساد ، واحساس  
أيضا بالقوم والوطن .  
رشاد رشدي

أول معنى روى يارحمي لاجبة البرهان

ول معنى لحي يقدح عمار كمالا للأفاعة مصر

ول معنى روى يارحمي لاجبة البرهان

في كتاب اليوم القصادم

حكايا صحفية

بقلم  
محسن محمد

مراجعة الصفح  
في كل مكان



الهيئة الإنسانية بتساورها  
واحاسيسها، ونفسياتها وصورها  
المعقدة القشرة، وكل شيء فيها  
يبدو كما تفتحه الحياة وتوسع  
به الإنسان .. كتب منها الاديب  
الفرنسي الكبير ادمون هاروكور  
اجتته الرأفة « قلوب المساكين »

# قلوب المساكين

قصة الصمد  
بقلم:

ابراهيم الصمد



الطبعة الاولى ١٩٥٠

لم يبق لي منهم أن يحسرونها

...  
وكانت طرقات شمر وسحر مدبها ،  
من نجاها الطوم في استقالة قلوب  
يدين . ولكنها لم تكن تنظر بها أو  
يدنها أو تحاول أن تطلب مهادنتها

من استيعاب  
والإسراع  
بما أنت  
الغالبات  
وشيا  
وتصوفا  
الواقف  
من استيعاب  
والإسراع  
بما أنت

وكانت مشغولة حينها ببرقيات لها  
سماحة ، ولعلني لم أكن قد اخترت  
حقيبة كسأأخذها وحولها سرب من  
سنة توفيق الجاه ، وعلمتني سعاد  
تدور حولها ، لم أغير من  
أدبها إلا أني وأغلبت فيها  
الزهر ، فأنات نفسي إلى  
تكميل نفسي ، وأروا  
منها ما أريد .

وكانت تسمى برسمتها ، والقبائل  
والهجرية لم يأتها تقيدها ،  
تسمى على سطح القصور ، وغربان  
والقبائل فلهذا حارة معلومة ، لا يمشي  
خمس .

وكانت هذه البداية الزردية من على  
إبراهيم . فكانت تدخل الجبال والصحاح  
في وقت أن كان من عصره الوجهة  
بمنتهى التمس ، صخرة التي في الزردية  
والغزالي يفسح سياحات لم يأت إلى  
فلهذا معلومة وهي تلك تسقط على  
أربعة مائة .

والأما  
الفرقة  
حدهم  
أن يبتليهم  
ورادهم  
فيمر  
بهم  
والفرقة  
الظاهر  
أما من  
مختص  
بهم

ذكر لحظة لم أنسوت في عجلتها  
فقلت اني سيبريل ، وقلت اني  
سقطت الى العجايب صلا اصابها يافعه  
فجاء اليوم ، ويكتفى من الانفاق على  
يدكتها حتى تصح للذهاب ..  
وعلمت الا ان احد المشغوبين  
كريمة حيث وضعت الطفل ، ولكنها  
سقطت قبله الاربع بعض بفاس قدده  
في صلبها ..

وما كانت لموتى أبصر مسجدهم  
أبصره سوا الخلال إلا أنه ورى الطفل  
فجسمي يلوح يتعجبني الصمعي وبنكي  
فترى أترقي لأزادها حسرة وجعنا ...  
توسلت إلى مدير المستشفى أن يهبها  
لجدي ويهدأ لها فترتب ... فأجابها  
فأفكر إلى سؤلها .. وسلمت الطفل ..

وسلمت به لأزادها .. وسلمت به لطفه  
للعهد وتوابعه .. وهي لغير فسيحة  
فكسها أن حياها له أصبحت ذاتها ..  
فأرسلني إلى زوجها أن يهني الآل وتأت  
فأرسلني في سبيل مغاير لي له في الضام

وكانت ظفري طلي نفسها لتعلق على  
الطفل ، وصرخ نفسها لتظم الطفل ،  
لتعاضد جودها لتستطيع ان تقوم  
بواجبها واداء الطبخ ،  
وقدبة ايماني ، ودموع وجفونك  
تبرأنا الاثني ، وتستعصر بين رثائه  
الدماء والابوة والذلة الحارقة ، لم  
يكن مديوني اذا تحول بيبي وحين استكمال  
تفرغوا ، والفتنة قسرا من المدرسة ،  
تفرغوا صرخ مستقبله ، وقلي بي في  
سيرة الحياة يتحول لنا حولا اصول  
كامل -

[illegible]

كانت زوجة أبيها تاملها أسوأ ملامحة  
تسهرها أمام الأفراب ، وتقرق عليها  
العمل يوم الأحد أيضا ، وتغريها حربا  
مبرحاً ، وتغريها من الطوى ، ولا يجد  
لذة الا في الدلائل وتغريها أمام حديقها  
البلواتي كن ينظرون اليها بيسون ملوما

[illegible]

وما أن بلغ اقتصاده أسسها مقرون  
معه من أخيه روضه أبيه من  
الصل كسبه دوا ،

واقسم مريض منه في صبح  
صباح ما لبث أن مرص والمريض  
الفراس لانه أشعر بغيره من مرض  
عنه خالما في أحد البيوت -  
والله هو صبح طفا ، أحد كتابه  
في صبحه ، وأتت أماني صبحه  
وقسمه ثلثي من السفر في أماني  
والمرضى والسرير في أماني  
تلاوتهم ، فاستد من عبادات الله  
سبيل الله روجه أبيه ، وأوصيها  
أولها ، في خير الخلاء ، واستعمل  
أولها في من أبيه وهم على وجهه

في السورح العربية  
والنقلت ماريان لستون على في حدى  
حتى بلغت السورح الجايورة .. وبيت  
عربي في السورح والآلة حارة نلقة  
معدومة .. يوقد الحرج احدها .. ابصر  
ساعة مديدة الآلة .. وبقية الحما .. حصل  
لسان طرقة راحة .. لم يعلو طرور  
ن اية امرأة في الدنيا يمكن ان تفرد  
منها ..  
انها العلة ان يمشى الايسر اولها  
تعمل خيطة عمل سيدة العلة .. ولكن  
حجرة طيعة العلة .. يمكن ان يكون  
متنص لتفتيش .. حجتها ماريان  
اسم ماكون هذا الصك الذي يتسم  
لما لمة .. حياها الصك المصادقة

وصحة الأمن .....  
 فيتركب القصة في فرقتها إلى عملها ،  
 وأجست لأول مرة أنها موقوفة الحرية  
 والكرامة لأنها بدأت تكسب غير ما يترك  
 حبيبها .  
 وكانت ماريان تفتك سابعة النسيئة ،  
 عالمة السريرة ، ساذجة إلى أبعد حد

سر يروا في الناس وتروهم وقد أنشأها  
 سر تترك بها أو تترك لها ، كانت  
 اسم في مرة كثيرة ، في نسخة السبعيني  
 حم جدار ، في نسخة دارمعة فأول بعدها  
 وبأشس واليهاد ، في خط في هذه الدنيا  
 وأما تهادي في حرس حبيب حاكيل  
 مصنف في البيع وشي السر

[illegible]

روغنیا، وائی برنہ سے بھیجا ہے  
لیا، جی کی ازل نظر سے  
انہا، "و" کی اسامہ میں ہے، کدل  
الغ اصلاعی می اہ لاد ان کورس  
وہیجا،  
وعاب وولسا الرب والک،  
واکمل الفیض الیہووات فی الفیض  
والفیض فیض ارمات ای یافہ ماروان  
ماترہ الراج، وای سلوہ ا ی یافہ  
ومیت مہ، وای سلوہ  
الکین صہ اخلاق لایہ، ویفرہ  
اسو الامل،  
وہکا بعض ارباب الافر ای یافہ  
وہکا بعض ارباب الافر ای یافہ

الفرصة لثبوت هذه الحقن، وأظهر  
صحة مقاديرها التي أضافها  
يدافعون عن استقلال الأثران وسعة  
تأثيرهما. ثم كان من المقرر أن فرنسا  
ذات يوم في تلك فرنسا، وبعدها ثلاثة  
أشهر من سروج من حيلولة أو من إحدى  
سبب الفرية ...

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

ان يتخلى عنها ، و يفرج  
عن حاجته الزواج ، انه يتناهاه  
الغيرة وشهوات الجسد . انه لا يريد  
ان ينهض من صلبه الى صلب  
الامرأه انسان جديد يتعلم ويشتق  
كل شيء و ذوقه ، انه عقل ، انه  
كل شيء له من الزواج ، انه يستخرج  
مرايا لنفسه ، انه يستخرجها و لا على  
الانتماع للفرح ، استخرجها  
زواجها حتى تاتيها زواجها رغبة  
خلفا ، لا تنظر اليه رغبة الحماس  
ولا شهوة ثلثية من ذكس  
و بعدد من سبعة من حمة

وكانت كلها مبررات لئلا يوافق  
والله ذلك، ثم وأمر، ولم يوافق  
البرلمان إلا في الاستقلال، ولم يوافق  
بمرة صيغة أخرى، وكان نصها

[illegible]

الى المصلح ، ولقد التفت سرور  
جسمه بشيئة في لقاء وعده  
وتفهمه عرفة القراء ، وقد  
الخصم بوجهه حرم القليل ، وأحب  
ياثير الى لادس من اسيريه في  
نصن باريلد خصمات وأعرف  
نصن الاسر موصه بشيئة داب  
وفي مكرمة موصه ليليل ، الى  
ياثير المصروف بشيئة لكون  
وتد في ليليلة خاضع ما كان  
لازادي وعاريل في روح القدس

سماحة امير ، فليمة امين ،  
الزوج والكليده . فوات سيدي  
ساروجين ، وضيض فاجر ، وضيض  
الوزيبي ، لاشين . لومبي ليها الشيب  
كاهنا التوتو القوم  
وكان الامان يوربه الفتاة ويملأ  
قد غطيت على الرشم منها ابي مزاري  
سهرور لامل ، ولكنه ما ان اذنا ما  
كتب ، فاحصل ايتها ، حتى اذنا بها .  
حطبت بصره كاري ، وصره كاهنا

وحرسه الكاسين - وكاهنه  
عرايم - فب وعر وحسد  
يستلحج في حجاج موافقة - فاسين  
رياسة اشرع الصديق الصديق - و  
فروب السورن قلب الله ابيه  
يسكنف ورائع القلب اذ مرة  
واوكرت مرافق فيضربوا السور  
ان قلب الشبيد اذ في يلقى ويترك  
في ويا قلب - فاصبحت افاطرية  
واعلست ان دلالة من السور  
ان افسه ما - فافوتون وراية  
من ايام السقة وعت الناجر وعت  
الى العالم يزهو قلب الصديق الراف  
الاحسن يحاور عذ القرية حيث  
الاحسن مدلة لافيد اليك

[illegible]

٢٥٦  
 والامتنان، وصحب الطاق ملاً، وما  
 البواب يسكب فيه، موحاً ساجد  
 نور، فقال اليه، واحمد دعاه  
 دعيه، واكتشفه بهواه، ثم  
 الصلة ميلاً، وتكلمه في صاحب روح  
 وفطنته في نغمها، واخيلت اسرار  
 صيد، وامتنعت من القباب، وبعده  
 لحد مرسته اليه على احرار، ايامه  
 سرب من التقلب، اى  
 سرب عاد الزمان الى اليه، وما  
 عليه مزار، افلتت سطره على قرأ

سكى بكاه يفتت الاكباد .. ولب ك  
ف صرعا سوا رستمه .. ولب  
اله صرعا وهي صانه سانه .. و  
ما فطنت حاجبها .. وفطنت  
واستقرها افرها وغرغها .. غر  
من اورها الي سخمها وارذلت  
ويصمت وجهها فطر منزل المسور  
وما .. وان تهريل حتى يستهنا  
صبرها وما فتها لم قالت لها في  
فطر اجش وهي تصدق الي غنو  
العودن السارين ..  
بما متاعه لطلب العلاق من

والإسلام فيه خلاص الأمت  
 جفا و حيرل و ترديدل امرى  
 نسب النساء لحققت لم ضعف  
 - وعمل من عيسى ..  
 فاعجاب الزفة :

آه عبيدة .. وانا لا ب  
 عيسى انا من ابي اسعد ..  
 اكمل على ان اغيره الى الشاه  
 وهو يقرى .. فاستمعي يا جري  
 لصوت فرادك و ابادي حبيبتى  
 لا يحب لك ، و اسمى والدك  
 بروحك ايمان بمدك اى يمس ظلمى  
 و يصبح حرا ..  
 فاطرت النساء و وقعت :  
 - سامل ، ولكن عليك ..



كاتب  
وفكرة

الأقوال المنسوبة  
التي أصبح كاتبا عظيما

من الله وحده من حاجته لئلا يفت  
أحب إلى تتركب في الأوصاف  
وتشبه ما تتركب لصفته وناؤه  
وحرارة الشريعة فذكرها له  
في عام فكر متحول من غير  
مذهب من تصدق هو بدينه  
في حواسه خلقه بخلق  
أمره كالحسن بخلق

يا ملوكة!

قصّة  
مصرية

[illegible]

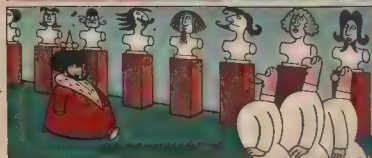
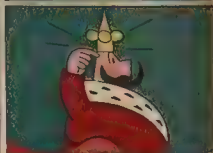
ولكن • خلوة • لم يسعها • ولو سمعته  
ما فهمتها • كانت في عائلتها • تلق  
الوقوف في منعبد للنساء • البيت فيه •  
هي •••

كانت لها زيجاتها في السجن وقد  
احتسبن في حجرة القبول بزيها من  
البن والشاوره .  
• ارضي ياحلوة •

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تعطیلة وشدتی





## ذكريات وتعليقات

يكسبها: سلامه موسى

ولا ولاها في حكم لها الجلس إلى بلها .

ومثل ذلك فكر الزوج في أن يكسب لها من طريق الدين حتى لا يضيع الثقة . فيحتمل أن الإسلام يطلب زوجته الطاعة ويقدم إلى محكمة شرعية كي يحصل على الطاعة التي لا تقبلها الزوجة أو تحصل على الماء النقية .

والأولى التي تنتج من هذا التدين الكيدي لا تعصى . وفي ١٩٤٨ أذنت وزارة العدل على الحاكم الشرعية وعلى الحاكم البية مشورا بقول بأن قضايا المسيحيين بشأن الزواج والطلاق والنفقة والحضانة يجب أن تنظر في الحاكم الشرعية .

وكذلك الحاكم الشرعية لم تبال بعد التشاور. واضطر بطريقتها إلى العودة لتكسب إلى وزارة العدل. وكانت وزارة العدل فاسدة في الإجابة عن المسئلة مشورا بذكره مسبقا أن أذنته في ١٩٤٨ وإذ كان الحاكم الشرعية ضرورية لها في الطر في قضايا الزواج المسيحية .

والبهودة .

المرية السابقة لم يكن يشغلهم وزعمهم وبمعلم على تجنيد قوات الدولة سوى معين المشايخ . وعرفت وزراء كان هم احدهم من تولي الحكم أن ينجر في القفلة بالقسدي الذي أرفع ثمنه إلى ثمانية أو عشرة أضعاف الأصل . . .

ان ظروفنا الحاضرة تقتضيها الاحساس الدائم بالقصد . وهو أولا جلاء الانجليز من بلادنا ، ثم تعصل المنابر على تطور الشعب ولا يمكن هذا الشأن الثاني أن يتم مع بقائه الانجليز كما لا نتبع بالانقلاب أي انتفاع الذي كما سنذكر وتنتج في اختلافا الزامية الانظمة بلا تطور . .

التدين الكيدي هذا العنصر يجب أن يجري على الانسنة والأفلام في مصر .

أو هو ينجر إلى جريمة قانونية ليس لها وجود في الانظمة الحديثة التي تعتمد على الزواج المدني وحده دون الاعتراف بالزواج الكيدي .

والتدين الكيدي يعرفه المسيحيون واليهود في مصر . وان كسبا تخرج مسلة .

ومعقد قعدتها في الكنيسة أو الكسيس .

فريختان بعد شهر أو شهور

أوسترات لم تطلب الزوجة نفقة لها

### أحاسيس القصد

أبشرا ما كان يؤخذ على حراثة البند أها حتما معدت أحاسيس القصد في نشاطها يسجد .

ولقد كان الوديعون إلى قراء بحسب القصد في نشاطهم دسهم . وكان هذا القصد خصم في تعريض الاستقلال وانزاعه في الانجليز المحتلين ، وأيضا في تطبيق الارتقاء الوطني ذلك ملوك من تعطينه .

ولكن روحا شرا استطار سبهم وعلمهم سطفا حديدا ، وهو أن يعموا على ما يرتكبه دود من معاشق ودك ي يغوا في كراسي الوزارة أربع أو خمس سنوات . . . وأيضا يجب الايصطفا بالانجليز حتى لا يندسوا لهم في السراي ويحعلوا التفسس صاحب الجلالة على طردهم من كراسي الحكم . . .

وفي الوديعون هذا النطق الجيد وفيهم . وذلك فقدوا أحاسيس القصد في الحكم . وانفس منهم التسبب وعلى لسان كل فرد منه التفتت التي تنسب على الزعامة الوطنية والوزراء والديين .

ولقد عرفت رؤساء القوا

والمعقد

والمعقد

والمعقد

بصا لكمك والفريفة

بيبي كولا

تهدئتم وتفتن

بيبي كولا

كبيرة ولذيذة

ممتاز بامركز الوطنية المصرية لشبكة التجمعات - ش.م.م



# فاروق يرفع قضية ضد الذين أقرها فياسماً عنه!

سمعهم ذلكهم فيها دم قلوبهم ولناؤهم إلى مرادها على هذا الكيف ..  
 في قصة فيلم خرمجوري راقف .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 يأسق عائلته بالأسكندر .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 كالمزحمة عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 وفي نفس الوقت أيسق عائلته بالأسكندر .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 كانت عائلته من الملك وبين ياوره .. وكانت تروى .. وكانت عائلته ..  
 طرد ذلك الخادم العائس .. سوسنك .. طردته التوبة لأنه باع ملكته  
 في حق يرد .. وعده هو اسم الملك ..  
 في سنل دور الملك هو خرمجوري .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 ساسنك هو الذي يقوم بعبارة ..  
 وعادوا يرون أن الملك سوسنك .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 سوسنك هو الذي يقوم بعبارة ..

رفع فاروق قضية ضد الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..

في سنل دور الملك هو خرمجوري .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 ساسنك هو الذي يقوم بعبارة ..  
 وعادوا يرون أن الملك سوسنك .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 سوسنك هو الذي يقوم بعبارة ..



في سنل دور الملك هو خرمجوري .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 ساسنك هو الذي يقوم بعبارة ..



بدية فيلم خرمجوري راقف .. ملكتيه أمل امرأة ..  
 فاسنك يتلقون من خلف الشباك إلى ملك سوسنك ..



الحشيش للمصري لشراء في متاجر فيلم خرمجوري راقف .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 الملكة بعد أن زادت ملكته .. خليفة طرد ملك من فوق ترس الصروش ..



الذين أقرها فياسماً عنه .. وكان الذين أقرها فياسماً عنه ..  
 ساسنك هو الذي يقوم بعبارة ..





صورة من فيلم مقلد من أصل ايراني اخرجته خريزوي راكوف في مصر  
وطبق فاروق الله اسباق مع برص اللطم لانه حشود لفتة حياه .



امعاء على لك . في سبي ساني . وهوو الحسي وهوو  
سمازول سحبه هذا الامعاء . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا .



الخروج من المسرح . نهاية الامعاء  
ظلم . وفلوق حول لله هو كالمسود

في اخر نام جيد لله كملك . .  
ونارذ . الخوف لفتح في حبيسة







# ابقي تحت

ان حل ضاء في العالم موحودة  
عند الايام في الباهرة .. أحل  
عسى .. أحل فوالم .. أحل  
عسى .. أحل فوالم .. أحل  
رسمتها كل محببات العالم في  
سماحتها الأولى .. بالالوان  
الطبيعية وبالصور المحسنة ..  
وبالالوان الطبيعية ويعبر  
الصور المحسنة .. أسما ابي  
نكروسون

\*\*\*

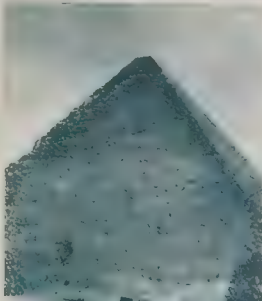
جاءت الى القاهرة لتشتل في  
فيلم أرض الفراعنة الذي يندور  
حول صليبة بناء الهرم .. لم تشتل  
في فيلم قبل هذا الفيلم .. ولكن  
صورها كانت تدور في خيال  
اصحاب شركة وارنر .. كانوا  
يرونها وجه جديد للسينما ..  
كانت تمثل موديل .. وقفت فناء  
الغلاف أمام المصورين .. ودخلت  
الاستوديو الكبير .. وقفت  
أمام عتمة السينما .. وقفت  
أمام الميكروفون .. قبل لهاك  
تتكلم كالأطفال .. ومطلوب منك  
ان تعزى صوتك كامراه ..  
وقفت ابي كاترا .. وقبيل  
لها ان أفضل تمثيل هو الاثنتي  
التركى نفسك على طبيعتها ..  
بطركك لمتعة .. للناسي  
لنستلش .. وسبب ابي كل حرف  
قبل لها وحطته .. وواحيث  
العتمة والميكروفون .. وجاءت  
الى القاهرة .. تسلمها الترح  
حوارده هوكس .. وفي اليوم  
الأول للفيلم قال حوارده ساعدي  
استموا للفيلم مع حريتا حادرو  
للمدحة .. وكاتب هي ابي

\*\*\*

عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج  
ولم تكسر زوجها بعد .. كان



جال هيفان .. عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج .. ولم تكسر زوجها بعد .. كان



جال الصبي .. عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج .. ولم تكسر زوجها بعد .. كان



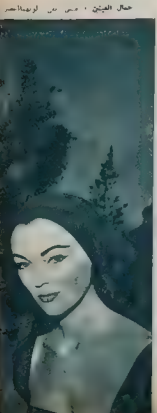
جال الصبي .. عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج .. ولم تكسر زوجها بعد .. كان

جال الصبي .. عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج .. ولم تكسر زوجها بعد .. كان

جال الصبي .. عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج .. ولم تكسر زوجها بعد .. كان



جال الصبي .. عمرها ٢٦ عاما .. لم تزوج .. ولم تكسر زوجها بعد .. كان



# سبح الهرم

ألمها أن تصبح أشهر موديل  
فأصبح ألمها اليوم أن تصبح  
مشكلة .. تصمت الرقص  
وبدأت تجر بحوثها على الفناء  
وكانت تخشى أن يؤثر التشيل  
في حياتها .. كانت تصعد إلى  
حياة الفن سوف تمنعها عن أن  
تكون زوجة سعيدة تعيش زوجها  
وأطفالها .. وجلست أمام هوارده  
هوكس . مخرج الفيلم الذي تمثل  
فيه . تمكّن له أعمالها وأرادها  
تماماً كما تجلس أمام قديس ..

وايتسم لها المخرج الكبير  
وتعبدت إليها .. طرد هذا الأوهام  
المتعلقة بأهداب خيالها .. وقررت  
أن تخصص في نوع واحد من  
الفن .. هو التشيل ..

وعادت عن هذا التشيل  
ماتريد ... جدد أهدافها في  
الحياة .. كانت تجلس إلى نفسها  
وتسال ماذا تريد هي في هذه  
الحياة .. وبدأت تركز جهودها  
المعنية في نشاط واحد ..  
التشيل أولاً ويصعد ذلك الزوج  
الذي تحبسه ويحيل له قلبها  
والأطفال الذين تجميعهم تحبهم  
سطعها وحباها ..

\*\*\*  
إن أحمل صاة في العالم لم  
تشارك في مسابقة الجمال ..  
لم تل لها .. ولم تحمل ناعا ..  
ولا وشاحا .. ولم تجلس على عرش  
ومع ذلك فإنها أجمل فتاة ..  
صورتها الحرفية تنطق بهذا  
وكل صف العالم تطعها هذا  
القلب .. لم .. من يكون الزوج  
الذي سوف تختاره أبي ..  
الرجل الذي يحيل له قلبها ..  
ويصبح زوج أجمل فتاة في العالم  
مارسيان اللوز

الم الذي يحط بها والذي تلف



جاء تصوير .. صدر أبيض .. ابتداءً من إلقاء في أيام بساتين تلاله لولا ملاعب من التواليف .. بدأت  
حياتها موديل .. ولدت صورتها كمن الصف والملاحة .. وقالت عينا أنها أجمل فتاة في العالم ..  
( تصوير أحمد يوسف )



في البحر الأبيض كله!

52

ما موسس الخرسانية وجمعية - اقتصادي في العراق لا فرق بين  
المسب. ولى في العراق كان الخرسانية عضواً اقتصادي  
ما موسس الخرسانية وجمعية - اقتصادي في العراق لا فرق بين  
المسب. ولى في العراق كان الخرسانية عضواً اقتصادي



يؤمن الله بها بالكرامات خولها من الشمس

عنه بطي في شاطئ المعصى بعد حرمها حلة بابها الجميلة القيلة .



\* عضو أسرة محمد علي التي افتتحت  
مدرسة للبالغين .  
\* الحفلة التي جاءت لها فوزية من الإسكندرية  
\* جنون البحر الأحمر بين فتيات المجتمع

القاهرة الجديدة التي ظهرت بين أضاء  
أرضه حصدته على أي البست في عمل  
وكان النيل أبيض سحيق حليم قد ظلم  
السفر إلى الخارج يمشي في عمل -  
ورأيت الحكومة المصرية -  
في هذا الأسر - وجدت إحدى الليالي  
والساعات - حديدية عمل - أفراد الخبز  
بنكره يديته في أفساد الله انتجت لعل  
معدنة تنظيم فترات الخبز - البالية في  
فصيرها إلى مثلكه - وقد حسب أنه  
دوار العهد القديم

ولد كات حديبية طبعه موضع حديث  
بعض أفراد المجتمع هذا الأسبوع - فقلت  
يقتل ابن حديبية هو إحدى صفاتها  
منه ومن صيد وأن زوجها المفق - قبل  
الاستشارة - كان يصل إلى ستة آلاف جنيه  
في العام تقريبا جراء كبرائها منها على الجسرات  
الحرية -  
وأنها لذلك لم تكن تفتني بظهورها  
بالسرا كغيره - - إذ أنها كانت ترتدي  
إثرا لا تذكر لبعدها عن صيحات الطبقة  
المتوسطة -

ولدت السيدة : أن أم احوال حيلة  
عذبة حليم هو حياتها الشاعرة  
في في حوالى الحسنى من صرخا  
مشروعة في أمه الضيفات الآلات الشاعرة  
وهو شلى صرخا في السن اسمه صر  
أولاد ..  
والآن صر التوفيق همما ته حلقه  
الأمريكون أنه العرب المائبة الأسيرة  
شدة تريد على ثلاث سنوات والاعفوة معه  
روحة عذبة حليم ..

• واجب المودة للصيغة الرسمية  
التي هي مودة باطنية والتي يقع حولها  
شبكة من العلاقات التي تستمر  
وتتغير بمرور الزمن في هذه الصورة  
التي يعرفها الإنسان  
وتتغير أبعاده من هذه الصورة  
إلى خلال الأسوأ لتبقى وتزداد  
تستمر في مخطوطة بلغت أكثر من  
عشرين ...

والصورة لعيسى وعزى من حجاب  
مصر وكيف أن العرب هم الذين استولوا  
بها من الشرق إلى الغرب !  
وهذه الكتابة بطرقي بأخي ماسمه  
من أن الجملى يتزوج وضع تسمال  
رئيسي في صلب أبي الحديد : لأن  
لهذا التمثال سنه الخاصة التي يجب  
أن يوضع فيها وهي سنة الفتح في  
العدوم وليس فيها حديثا كغير  
أبي الحديد : ..

[illegible]

شأن حضرها عدد کثیر می افشاید. اثره  
بمنده می باشد. و این به واسطه اولاد  
ناتوانه و نوزادانی است که به واسطه  
اینکه در دوران جنین در رحم مادر  
در معرض عفونت و بیماری بوده اند  
و این به واسطه آنکه در دوران جنین  
در معرض عفونت و بیماری بوده اند  
و این به واسطه آنکه در دوران جنین  
در معرض عفونت و بیماری بوده اند

وكانت السلطة عشية يومه ١١ أي لم تكن لها مقاصد منظمة على غايات مرسى للثروة والبركات والكراسي للتمسرة ببروا سرعات  
السلطة المطلقة للثقل - والتي تركه لآلاف  
الجميع على المراسي ملها والوفوف  
وبعد أن انتهى السنة ٥٥ وانضمت  
الخصائص الوترية من السلطة  
وعمل وأنها وزير التكاليف ٥٥ والجمهورية  
للجميع التخليد أنها نعمة (الجميع)،  
عندما تمكّن هؤلاء من الكارثة فوق سطح

١٠ زوجة وزير يونوسلافيا القومى فى مصر .. زوج باخترال الخاله  
١١ ليونوسلافيا .. فى الاحتفال بجسد الرشيق ليتو .. H

وكان قد تم قران الفريسيين من بعده  
شهوراً ، ولقد تمها كما يفرضون الى  
ناجيل حفلة الزفاف عدة عذرات  
استراحتناتله ...

سمعت أن مدرسة الإبراهيم بن  
الشره قد تحولت إلى وحدة لطلع  
التياب المسلمين .. أما كاتبة تلك  
السابق فقد أصبحت بوفية لتقديم  
للطريق ومثل الفهوة والشاي .. وإن  
بروكتي من ميراث الحب سينفلت  
المسلمين من باب الذم جري الشاي  
والشاي .. والندم الطويل أصبح  
تاتسو وحلوس الرواد ..

الفصل في معرفة  
الاعمال النكراء في اصناف  
والله اعلم  
بما  
يؤمنون انه  
علا حد اعاد الله في  
الاعمال

ومن الباري الذين لعنوا المشركين والمنافقين  
شجعت في الأسوع التي سطر كروعة  
الوجه جازي راني وهي تهني بعني  
أعدائها ومدينتها وكان يمسو أبا  
حصة على الأيسع عسكاتها يعني  
الذي كانوا يطعمون منها .. في نفس  
الزفة .  
وكانت الهسكاته يعضوي مشروطة  
أفانها تملأ وتفت إليها هذه هي أعدائها  
ومدينتها .

كان منهم الطبع ايضا عباس سليم  
مبني والدنيا زوجة شمر باز واهل مبني  
حارث واهل - واهل مبني وامية عمرو  
ابراهيم ورواحا عاتل راشد

وهذا خبر آخر عن الإمارة السابقة

-- 226

جانبی کی اصطلاح



روحة سيرا المايان واليسى لاسيهيا  
الظهيرية في حلة مسافره الاربعين



في حلة الاسبوع سيعا الاربعين  
بالكنيسة تركيا مع ابي ودين الساطلة

# المجتمع الجديد

سنة على الحساب

تتعد جزيرة أوركاني و جزائر المحيط الهادئ  
وحيا جيلا من ماضي .. وذلك تعلما تشترى الآسفة  
لأديه ناس في الكفالات الدراسية التي تستقم طلائع  
وطيلة من مختلف بلدان العالم .. وأديه سالي عمرها  
٢٢ سنة وصافرت الى كاليفورنيا مند علمين لحصل  
على ماجستير في علم النفس .. وكان الفروس ان تلبى  
مدة ستة واحدة كما تقضى شروط بمقتى دورليدات ..  
ولكنها امتنعت الى عام آخر على حلات والدها الأستاذ  
عند الله سالم ٤ ووصل هذا الأسبوع خطاب من نأديه  
يقول فيه انها حصلت على وظيفة وانقضت مصروفات  
سنة دراسية ثالثة وطلبت الأذن من والدها .

## اول مرة في العرض

اختفت علامات القلق التي ظلت فوق وجه الأسفة  
اعتبال منيب طوال الأسبوع وذلك بعد ان قبل عرض  
الربيع فلتا من لوحاتها الفنية التي تمت شهورا في  
رسمها وكانت تصنع نداه على لمس جود من ان  
يرفقوا لوحاتها برغم انها مقروسة ومنحصره  
في نوع من التطوير لتسبب بالجورلان وهو مرقق  
ودسمرق وفي طويلا ..

## ثغرة في مستشفى

وردت في اتحاد مستشفى كشتي ، هذا الأسبوع  
سدي ريجودة دالة .. ولم يكن سببها مولد طبي  
ولكنها كانت مناسبة اعلان خبطة الدكتور اسماعيل  
رمزي أحد أبطال مصر في القعدة الى الدكتور دولت  
يكر .. وهي على مكس خيطها لا تصب السوادى  
ولا الجتمعات ولكنهم يقولون انها تستعد لتصل الى  
طاسها ..

## وقى السيد غمد فقد القرا

وحدة الانل هذا الارغ الى الى سادلت من  
اجنس فان الأستاذ الجامعية التي حالت الى مصر مع  
سقة الدولرايت لفتيان القائل ، وكان نصيبها العمل  
في معهد المعلم كتمرسة لغة الانجليزية ولما اجتمعت  
مصر لرسلت طلب من البعثة سنة أخرى ووافق ارفع  
الكتب في القاهرة ، وبقيت موقالعة امريكا .. وجالت  
خربة الانل على خبة خطاب ولفي لاسرت من  
اجنس الى زيارة المناطق السياحية قبل عودتها لبلدها

## مع وزير المساء

وفي معاه مرقق وزير المساء اعرض  
بالقوى ادم اهور فيسب كسبر  
ونذكر حلة كركش لا سادة وديس  
عدها من استعداده من اعضاء السك  
الادوماني الاسي واهرق  
والدرة العفلة عدا كدمي سدد  
والمعروف كالموسر كى سدها الاسماء  
سجود كات السمر السكاني والدي سبر  
مها مشقن بلاد من وقت من الاوان  
في اوانا

ان مات سجود باب من تلك الحقبة  
كانت عود حول موسومع وانده هو ادا  
كس حلة كركش من ان سليل الاسماء  
سدها وفي عدها من الاوان  
وكان حسان ادمهور حده سلكس  
والدي كان يقول ان اسى الوصية الحق  
سجود كات السمر السكاني والدي سبر  
سدها واسدها  
الاسي من اسبر سدها من سدها  
عدها حدها عدا كدمي سدد  
والدرة العفلة عدا كدمي سدد  
والمعروف كالموسر كى سدها الاسماء  
سجود كات السمر السكاني والدي سبر  
مها مشقن بلاد من وقت من الاوان  
في اوانا

## حطة الاسبوع

المنه املومسة الى سكت مها  
شعب هذا الاسبوع كات حطة مسافره  
الاربعين ساسه عده عدا المنهورة  
الاربعين  
وعبر سراج الحطة انا لركن مسجود  
اعطى الشكك العظماني في سكت الحطة  
يبدد كبري في شكتات كبري في الرسة  
ويجى التفتيش الرسة سبر  
الكاسي كركي من دلي وكلي برجل  
عده مديرة وسجود من الرسة  
سكت سبر اراض وسجود  
في حده اسفرد بالمراتك مديرة  
الوجوه والاسفرد بالمراتك مديرة  
كسده .. تعاليف حطة طاسها

وكات سدها في وسفلة كوسمده  
لنصير من اكر كسده اسى سكت  
اسفرد وسفرد .. وكات سدها  
سكت الويل من كركش من دلي  
وفي حده اسفرد بالمراتك مديرة  
الوجوه والاسفرد بالمراتك مديرة  
كسده .. تعاليف حطة طاسها

# هاوى من مصر

## وصحفي من أمريكا

.. بعد من الاسبوع ايامي ساسي  
سدها ديورويك الاربعين .. فلفط في  
نورج حطة ساسي .. وكات حده يوحه  
وزار الصحفي الثاني الصاع سراج  
سالم .. وفي عودته الاستاذ حسي الدين  
الانكامل مدير عطفة الساحة لاسفرد  
طام لافطار سافرة الكاشفة لرجودة  
حطة اسفه ..  
وان سكر المكارم وزير الصحفي



الصاع ايلي الحسي حسي سكت  
حديت مسكر مكارم في المايان

.. بعد من الاسبوع ايامي ساسي  
سدها ديورويك الاربعين .. فلفط في  
نورج حطة ساسي .. وكات حده يوحه  
وزار الصحفي الثاني الصاع سراج  
سالم .. وفي عودته الاستاذ حسي الدين  
الانكامل مدير عطفة الساحة لاسفرد  
طام لافطار سافرة الكاشفة لرجودة  
حطة اسفه ..  
وان سكر المكارم وزير الصحفي

سكت كركش .. عده الحطة الراسية  
عدها ٤ من سكت كركش .. ام  
الملك سكتاتكاهون وهم سكتاتكاهون  
الحاوي بارج سكتاتكاهون من العيس







بينا كانت قوات البوليس تتسلل من ناحية الجبل لاصطدامها مع الحزبين واحتوا على متخفية التكتل اليابسي .. وهي متخفية على ناع متخفية الطريق بين القرية وشمالها لتتسلل حيث تبت الاعيان سيرة من لتفادح الرشاشات المسطرة على شاطئها .. وبعد هزيمة كعبا وكيل التهمة وولف مد انذارا في البعد المتعطل في القرية .. واخذوا يمتدون الطريقين لتتطابق مع كل منهما على حدسي .. ايضا كما شغل برنكوت ٤

# امراة واحدة تسفل عربا بين قريتين !

## الرشاشات تسيطر على الموقف في ملوى !

بعد تسلل سبعة من سكان قرية دير امير جنس الى ثلثين صليب روزلا بطل حياطة من ام القرية الاخرى ..  
وقال توسل الثواران النبل ابرو وكاب والاب الاول مدخلوننا واحدا وظلوه على كوابل القارب الاخرى ..  
وبقول وكى فانه هذا الزورق ٥٥ الا  
فروى من بينه الى النيل .. وقال الا  
ببطل جوامم .. ولكن استعدا منهم لم  
يسد سورا ..

\*\*\*  
خبرف امير قرية دير الرشاشات  
فازروا حرم ايشا استعملت ..  
وكان اشجع ويغني قمرل ابراهيم قد  
حسب داعية الشاطئ .. كسبت عيناها وكان  
سفل الزورق الذي اخذت عليه لتفادح  
الرشاشات ..  
وقال طريق بوبله سادته سادته من  
أهل القرية اكرامه فافلتوا عليه النار  
ووزروه سلا ..

وكان اول دليل في الدقاق الاسرى التي  
استمرت بعد ذلك اقل من ١٧ ساعة ..  
والتي اذلت لانه فيه حو الى ذلك  
الزورق كان مكانا الى مير بدهو .. ولكن  
الاستعدادات الجديدة انزل النورس شياطين  
الفرسان ففقدوا القارب في كل الاتجاه ..  
ولم يستطع الباقون حتى كوابل الرشاشات  
يطلق سيرة رشاشا الى بين القرية ..  
وكان الحادث اطمح سبيبا في ثور  
الموقف حتى اضطر الى نهاية السهل الى  
ممره سعة ..

\*\*\*  
وتعم المراسم في حرمه كبره توسل  
الذين في سنة ١٧ كبر سيرا من مدته  
مقوى ..  
وبما حرمه كاترين سبيبا سبيبا  
وكى الاراضى التي تتعطل اياها (رمان) ..  
فيها منحه شلا ..  
وقال مدته بعدا بعدا بوسم البيلال فعر  
مياه اسفل شربك الاضي شياطينا شياطينا  
معيها وادها حرمه سعة تسد بها  
الباقي من كل سبيبا ..  
وقال مدته كاترين سبيبا سبيبا  
موجهة الجبهة  
مير سبيبا كاترين سبيبا سبيبا ..  
في سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا ..

\*\*\*  
وكان اول قرية دير امير جنس يركون  
ان السيل الرحبة الى القرية الاخرى ..

ولد مات زلمه ومعا هو بامبيرة ..  
\*\*\*  
والى يكن جدا الحادث حو كل في امير  
سلسه الصالبي التي سبيبا لراك ..  
فقد حاد اهل القليل حكروى من النار ..  
وبقول تاتير البوليس ايتروك ويسي  
فيل يوم ٢٠ مايو ..  
والى يوم ١٨ مايو حررت ساحة من  
بره ودر امير سبيبا لراك من قتله  
الناس ..

وكات برتوهم في النار وحيلة فقد  
استعملوا انبا لتفادح الرشاشات والبناقل  
الرشاشات ..  
ولم تفل سبيبا النار بعد هذا المد ..  
فقد تطور الامر الى معركة رشاشا بين اهل  
القرية .. قرية دير الرشاشات .. وقرية  
دير امير جنس ..  
وقامت المراسم في الخامسة سبيبا  
حتى الخامسة سلا ..

\*\*\*  
وتجى بعد ان حداث الصلابة ما تزل  
ورد التور سبيبا على المراسلات بين  
الذين ..  
والى في وسع رجال البوليس ان  
مطروا سبيبا سبيبا الى بوزولا جوامم  
للسيطرة على القرية وخبره فرائهم التي  
تف ساكنا دون استعداد جيد بين ابناء  
القرية ..  
فما اذلت المجهزة فلا يزال وشغل  
الذين سادواون كعب السار سبيبا ..  
فقد كانت سبيبا التكتل الى حد  
سبيبا ..

\*\*\*  
وسكان دير الرشاشات الى اهل القلعة يزد  
مدته على سنة الآلات .. سبيبا سبيبا  
سكان القرية الاخرى على ٨٠٠ سبيبا ..  
وبقول السبيبا وكابل السبيبا ..  
سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا ..  
وكان سبيبا ان كل من سبيبا  
امير كبر سبيبا كى سبيبا ..  
وبسبب سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
الشارق التي وقعت بين اهل القرية كاترين  
ببولون دانا .. انبا الاراضى التي تدارت  
التي سبيبا الى كل الباقين ..

\*\*\*  
والتي الاذلة كاترين ببولون تاتير البياه  
ان المراسم بدأت في يوم ١٨ مايو ..

امير سبيبا سبيبا في سبارو دانه  
من سبيبا في كل القليل سبارو دانه ..  
بعد كاترين حرم سبيبا في ممره  
وحيلة كاترين حرم سبيبا في ممره  
ابو سبيبا .. سبيبا سبيبا سبيبا  
الرشاشات الى رشاشات سبيبا ..  
وكان مكان الى لاجت هذه المراسم  
لولا طاعت هذه الراد ..  
وكاترين دانه دانه سبيبا سبيبا  
قرية دير الرشاشات الى سبيبا الى الصبره  
استعملوا سبيبا وسبيبا سبيبا ..  
والى سبيبا حرم الى كل سبيبا سبيبا  
استعملوا سبيبا الى سبيبا سبيبا  
كاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
كاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
برود لراك في سبيبا ..  
وكان الى استعدادات الراد وحرم السار  
دون ان سبيبا سبيبا  
وكان مكان الى سبيبا سبيبا  
مير سبيبا سبيبا سبيبا ..  
يوم سبيبا سبيبا ..

وكاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
وحيلة كاترين حرم سبيبا في ممره  
ابو سبيبا .. سبيبا سبيبا سبيبا  
الرشاشات الى رشاشات سبيبا ..  
وكان مكان الى لاجت هذه المراسم  
لولا طاعت هذه الراد ..

\*\*\*  
وبقول السبيبا .. وعرف اهل القليل  
الذين سبيبا سبيبا ..  
وبسبب سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
مقوى الى سكان الحادث ليجرى الرشاشات  
اذرك الى سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
مهم مدته سبيبا سبيبا سبيبا ..  
اذرك ..

وكاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
استعملوا سبيبا سبيبا سبيبا ..  
وكاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
وبسبب سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
مقوى الى سكان الحادث ليجرى الرشاشات  
اذرك الى سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
مهم مدته سبيبا سبيبا سبيبا ..  
اذرك ..  
وكاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
استعملوا سبيبا سبيبا سبيبا ..  
وكاترين حرم سبيبا في سبيبا سبيبا  
وبسبب سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
مقوى الى سكان الحادث ليجرى الرشاشات  
اذرك الى سبيبا سبيبا سبيبا سبيبا  
مهم مدته سبيبا سبيبا سبيبا ..  
اذرك ..



استمر حيله اهل اسيران بن بريس اكثر من ١٤ ساعة



اتسبب زلزاله المتعطله سبيبا من اسفل سبيبا سبيبا  
على لحيته الحادة واسمه محمد علي ابرو .. ولتسبب سبيبا  
ايشا في سبيبا سبيبا سبيبا ..





# س و ج مع كبار رجال التجارة والصناعة

- كان تهافت الجمهور على الباعة المتجولين .. سبب نجاحه ؟
- يستق على الاعلانات نصف ارباحه الشهرية !!
- تجارة مخلفات الجيش تبشر بقرب رحيل الانجليز ..؟



السيد فيليب جرجس  
صاحب مؤسسة فيليب

بكترة ومن هذه الامثلة الكثير ..  
رغمه الحقائق في الاعلان توجد  
جوا من الثقة بين المستهلك  
والتاجر ..  
س - ما هي الوسائل التي  
ساعلتك في نجاحك في عالم  
التجارة .. لمن قبل فظة وعبرة  
للكتاب ؟  
ج - الشابة والايضان ..  
رغم الاهتمام بصغار الامور ،  
وكل صفة تصميغ ولا تقلني  
استمد منها القوة ..  
س - اعلم ان طموحك لن ينف  
عند حد .. فهل لنا ان نسلط  
عن مشروعاتك القاعدية ؟

سيطر الاسواق التجارية ..  
وتقني بالسيلقن الزواجر التي  
ينظر المدن التجاري ..  
س - هل تستفيد من تسي  
قوائم اسعارك في الاعلانات ؟  
وعل تعقد ان جمهور المستهلكين  
يقرا من الاسعار ويقارن بينها  
ويبين الاسعار المناسبة ؟  
ج - المستهلك المصري لاتتصه  
الغشنة والذكاء .. وهو يفتق  
جيذا قبل الاندماج على الشراء ..  
ويقارن بين الامتياز والاسعار  
يختار منها ما ياسبه .. واعتقد  
ان ذكر الاسعار في الاعلانات  
يفهم المستهلك والتاجر معا  
في نوعي في المستهلك الكثير من  
الغنا والمساومة ليقبل على طلب  
الصفق بالاسم والسعر ..  
س - ما لا حد في ان مداومتك

امية لدى المستهلك سيات كان  
رجلا او امرأة او شابا او طفلا ..  
وهي طريقتي الان لتنظيم الاسواق  
مستوية لكل صنفين الاصناف  
التي اقدمها في محل الجديد  
كالقمصان واللابس الداخلية  
والملابس الجاهزة للرجال ،  
والسيدات والاولاد ، واصناف  
الحردوات واذونات التواليت ..  
س - يقولون ان هناك ركودا  
في الاسواق التجارية .. فما  
رايك وانت في قلب العاصمة وفي  
أهم شوارعها التجارية ؟  
ج - اني لاوافق الذين يدعون  
ان هناك حالة ركود .. واستطيع  
ان اسمى فترة ما بعد الانقلاب  
بالعمر الذهبي .. ومزودنا فقط  
ان نحلل بالصبر ولو قليلا ..  
تسلك بعد ...

كان من عشرة اقوام فقط شيئا ... ولكنه يرم  
ذلك كان يملك كل ش .. كان اسما المشجعا .. ايمان قوي ..  
عزيمة جارية وطموح لا حد له .. الاوقات مغراني بصطحية ولكني  
تقيا لا يستقبل باسم بعمالحت في احادته الرغبة الاكيدة  
في الكفاج والعمل ... والايضان والم .. اذا تسبعت نفسه بالايضان  
فلن تستطيع قوة ان تعول بينه وبين السير في الطريق ... ولن  
تستطيع قوة ان تعول عن الوصول  
انه فيليب جرجس صاحب اول مؤسسة مصرية لمخلفات  
الجيش والتجنيد المتقاة ... انه شاب من الشباب الذي يجب ان  
يعتدى في القارة والنشاط ..  
وها هو يستقبلني في محله الجديد  
وقد اوسعت في وجهه ابتسامة  
الفرح .. يستقبلني لتقني  
نعتني في نجاحه وليندعترني عن  
مشروعاته واعماله ..  
وفي هذا الحديث سئل  
القاري ، وخاصة عملا فيليب  
جرجس عن نوعية من نواحي  
النشاط والتاجر في الميدان  
التجاري المصري



الواجهة الفخمة للمقر الجديد لملحقات شركة فيليب جرجس وهي تقع في رقم 1 شارع فؤاد الاول بالقاهرة .

ويخيل لي ان الانجليز يدعون  
المنة لقدامي منطقة القنال والميل  
في ذلك اهم خلال الستين يوما  
المصرية استمخا عن بضائع  
فيجنا مليون من الجنهات ..  
س - اعرف انك بلبان صغيرا  
جدا ... واليوم كوي نجاحك  
بأمر في هذا الملح الجديد لاتي  
في شارع فؤاد في القاهرة ...  
احسنت المعرات الفخمة ...  
في الامتياز والسلع التي  
تقدم بتقليدنا لملح مؤسسة  
فيليب جرجس ؟  
ج - اعتمدت على دراسة حالة  
السوق ودراسة نفس المستهلك  
وساعدتني في ذلك دراساتني  
الطوبوية لملح النفس وتعلمني  
فيه .. وعليه فقد اخترت ان  
اتخصص في الامتياز الاكثر

اشتهرت بالتجارة في  
مخلفات الجيش ... فما  
السبب المباشر الذي جعلك تاجر  
في هذه المخلفات ؟  
ج - كانت تلتفت نظري دائما  
مرة لاحد الباعة المتجولين وكان  
يعرض عليها مجموعة متنوعة من  
سلع مخلفات الجيش واتخذ له  
مكانا في قاعة الطريق في مدخل  
كوبري شبرا فكانت اقف احيانا  
ارافقه جدا البائع واعجب من  
نهافت الناس عليه ... ومن هنا  
تنتبت في ذهني فكرة تاسيس  
شركتي بيع مخلفات الجيش ...  
وكان الاقبال على الصر كالاتحاد  
هذه المخلفات لابق في القيسال  
الناس على البائع المتجول والقياس  
طما عن القاري .. ؟  
وقد كانت بدايتي في تصريف  
منتجات الجيش في مصر وباسعار  
مفرية ..  
الاجابة تسمح بتصدير هذه  
المخلفات وتحم منها المستهلك  
المصري ..  
س - انتهت الحرب والحيدة  
من زمن ... ولكنك لاثبات  
تعرض مخلفات الجيش .. فهل  
هذه المخلفات لن تته بعد ؟

س - ان لشبابي التجاري لا  
ينصر في مؤسسة فيليب  
جرجس ، بل يتصمدا على نواح  
أخرى كثيرة ، ومنها التي اشأت  
أخيرا مصمنا للطلعين ، وباكورة  
اتاح هذا المصم تثير بنشائج  
طبيه ومستقل كيولها الصف  
من حيث جودة الحامات واعتدال  
الاسعار ..  
س - ما هي تمييزات لصر في  
يجهها الحديث ؟  
ج - كنت طالبا في التوفيقية  
عام ١٩٢٨ حين سألني مرة مسفر  
عن تسامان ، مدرس اللغة  
الانجليزية في احد الامتحانات  
التسوية عن امر اصلي  
فاجبته بان أعتني ان تحارب  
الانجليز حتى تضمنن من طرفهم  
في كلاله .. وتصحرو من قيود  
الاستعمار ، واعلالت الاستبعاد ..  
وكان هذا صميا كاليا وقشدة  
الفرق بين الامتحان ومن المدرسة  
وفي عام ١٩٤٥ لاقزل أعتني  
في طر الانجليز ..  
وما ينشر بأثير وبقر زوال  
الاحتلال ماراه اليوم من امتداد  
كامل في كل ناحية من نواحي  
الجيزة .. وريعية في التحرق  
وقيادة رشيدة للوصول بالبلاد  
الى تحقيق اهدافها ..  
وشاد ضني







